

# 中国纺织服装排污企业分布情况分析

李涛, 理倩, 米良川, 郑宽

(中国纺织建设规划院, 北京 100027)

**摘要:** 基于全国排污许可证管理信息平台公开数据, 从全社会口径全面解析纺织行业排污企业数量, 细分行业分布和省市地区分布的基本情况。基于可得结论, 为行业从业者提供全新维度的数据结论作为参考, 对行业内既往传播的、规模以上统计口径的相关数据观点论断加以佐证, 提出新的解读观点。

**作者简介:** 李涛 (1987—), 男, 河南新乡人, 工程师, 硕士, 规划咨询部副主任, 主要从事纺织服装地区产业规划、园区规划、企业管理咨询。

## RCEP 生效后中国纺织服装企业布局的思考

谢凡 1, 2

[1.中国纺织信息中心, 北京 100020; 2.中联品检(北京)检验技术有限公司, 北京 100025]

**摘要:** 区域全面经济伙伴关系协定(RCEP)签署后, 我国纺织服装行业将面临新的机遇与挑战。国内经济加速转型, 国外不确定因素不断增加, 我国纺织服装企业应审慎规划, 提前布局, 着力科技创新与可持续发展, 利用 RCEP 机遇, 并规避风险。结合国内外纺织服装行业现状与 RCEP 可能带来的影响, 对纺织服装企业布局提出建议。

**作者简介:** 谢凡 (1977—), 女, 高级工程师, 本科, 主要从事纺织品服装检测技术及行业研究。

## 双醛基壳聚糖对艾草染色真丝织物的固色

孙镜姍 1, 霍雨心 1, 杜佳纯 1, 宋明姝 1, 2

(1.辽东学院化工与机械学院, 辽宁丹东 118000; 2.辽宁省功能纺织材料重点实验室, 辽宁丹东 118000)

**摘要:** 为克服金属媒染剂的污染, 提高天然染料艾草染色真丝织物的色牢度, 利用双醛基壳聚糖的活性基实现艾草与织物间的交联固色, 同时赋予织物抗皱性能、抗菌性能, 提高耐洗性。通过紫外-可见光谱的吸光度测试, 优化艾草的超声浸提工艺为: 提取剂 50%的乙醇、超声波功率 220 W、80 °C 浸提 40 min, 提取液吸光度为 1.273。通过 K/S 值、色牢度的测试, 优化双醛基壳聚糖固色工艺为: 双醛基壳聚糖 1.00%, 120 °C 焙烘 2 min, 染浴 pH 5.5。固色处理后, 艾草染色真丝织物的 K/S 值达 30.017, 耐皂洗和耐摩擦色牢度达 4 级或以上, 优于艾草直接染色和壳聚糖固色处理; 抗皱性能与壳聚糖固色处理的染色样相当; 对金黄色葡萄球菌和大肠杆菌的抑菌率大于 85%, 且具有良好的耐洗性。

**基金项目:** 辽宁省大学生创新创业项目(S202111779052); 辽宁省教育厅项目(LJKZ1125)

**作者简介:** 孙镜姍 (2001—), 女, 本科在读, 轻化工程专业。

**通信作者:** 宋明姝 (1973—), 女, 副教授, 硕士, 主要研究方向为新型绿色染整技术, E-mail: 910653612@qq.com。

## 纯棉纱线的甲基丙烯酸丁酯改性及酸性染料染色

张凯, 杜立新, 张庆法, 刘德延, 倪爱红, 韩晓, 任纪忠

(鲁泰纺织股份有限公司, 山东淄博 255100)

**摘要:** 选用甲基丙烯酸丁酯对纯棉纱线进行接枝改性, 探究了乳液体系下甲基丙烯酸丁酯对纯棉纱线的接枝改性工艺。通过工艺优化确定的接枝改性优化工艺为: 甲基丙烯酸丁酯用量 20.0 g/L, 接枝改性温度 90 °C, 接枝改性时间 40 min, 中和酸用量 1.0 g/L, 乳化剂 WAM 用量 1.5 g/L, 引发剂用量 1% (对甲基丙烯酸丁酯质量)。对比分析了改性前后纯棉纱线的扫描电镜图、吸水性、回潮率等, 同时研究了酸性染料对甲基丙烯酸丁酯改性纯棉纱线的染色性能。结果表明, 酸性染料对甲基丙烯酸丁酯接枝改性纱线具有良好的上染性能, 且酸性染料染色改性纱线的各项色牢度除耐皂洗色牢度中羊毛沾色 2~3 级外, 均可达到 3 级或以上。

**基金项目:** 山东省淄博市英才计划项目 (2021)

**作者简介:** 张凯 (1986—), 男, 山东淄博人, 高级工程师, 博士, 主要研究方向为纤维素纤维的改性及清洁化染整加工技术, Email: zhangkai@lffc.com.cn。

**通信作者:** 任纪忠 (1966—), 男, 高级工程师, E-mail: renjizhong@lffc.com.cn。

## 纯棉针织布印花糊料的研究与应用

张强 1, 郇路恒 1, 贾吉敏 1, 逢锦龙 1, 张宗亮 1, 张洪锋 2

(1.青岛明月海藻集团有限公司海藻活性物质国家重点实验室, 山东青岛 266400; 2.青岛海莱美生物科技有限公司, 山东青岛 266400)

**摘要:** 近年来, 针织布料因独特的弹性和舒适性受到追捧, 需求猛增。但对于针织面料印花的渗透性和印花平整度等指标, 常规的海藻酸钠印花糊料已难以满足要求。研发了一种针织布专用型印花糊料 MY-LV05, 比较其与海藻酸钠印花糊料的理化指标, 并进行印花实验。结果表明: MY-LV05 的渗透性和印花均一性等指标均较好, 同时手感优秀, 是一种适合纯棉针织布使用的活性印花糊料。

**作者简介:** 张强 (1988—), 男, 山东青岛人, 工程师, 本科, 主要从事海藻酸钠的应用研究。

## 回收棉面料开发方法

席亚伟 1, 2, 王佳凯 1, 2, 孙臣 1, 2, 戚芳 3, 贾文琴 1, 2

(1.山东省短流程印染新技术重点实验室, 山东滨州 256617; 2.华纺股份有限公司技术中心, 山东滨州 256617; 3.滨州华纺工程技术研究院有限公司, 山东滨州 256617)

**摘要:** 介绍了回收棉面料传统开发方法以及创新开发方法, 并测试两种方法开发织物的物理指标。通过对比发现, 传统开发方法虽能达到生产要求, 但很难改善织物起毛起球及棉结问题; 而新开发方法无织物起毛起球及棉结问题, 且其他各项指标均能达到一等品要求, 同时新开发方法比传统开发方法节能 42%、节水 38%、节约染料 100%, 更具有经济环保效益。

**作者简介:** 席亚伟 (1989—), 女, 山东滨州人, 工程师, 硕士, 主要从事家纺面料设计及产品的研发。

**通信作者:** 孙臣 (1973—), 男, 山东滨州人, 高级工程师, 主要从事家纺面料的印染加工及产品的研发, sunchen@hfgf.cn。

## 不合理醋酸用量对涤/氨针织布弹性的负面影响

李宽绪

(广东德润纺织有限公司, 广东顺德 528306)

**摘要:** 涤/氨针织布的弹性是重要的品质, 弹性不合格会影响织物的使用寿命和性能。在涤/氨针织布染色过程中, 醋酸常被用来调节染浴 pH, 且因成本低而使用频繁。涤/氨针织布的弹性规格控制主要在热定形工序, 但是对比涤/氨针织布染色溶液的 pH 发现, 醋酸的不合理使用会影响织物中氨纶的弹性。保持合理的染浴 pH 有利于保持织物良好的弹性, 目前常规分散染料染涤/氨弹力针织布合适的染浴 pH 为 4.5~5.5。

**作者简介:** 李宽绪 (1975—), 男, 湖南澧县人, 主要从事化纤针织物染整技术和管理方面的研究, E-mail: 398023603@qq.com。

## 《山羊绒针织品》新旧标准差异的分析

陈泽潭, 张惠芳, 王巧智

(浙江省轻工业品质量检验研究院, 浙江杭州 310000)

**摘要:** 比对分析了 FZ/T 73009《山羊绒针织品》2009 版和 2021 版新旧标准的差异。介绍了新标准在适用范围、质量要求及实验方法等方面的修订内容, 并对新标准的实施提出了建议。

**基金项目:** 浙江省市场监督管理局雏鹰计划培育项目 (CY2022224)

**作者简介:** 陈泽潭 (1989—), 男, 工程师, 硕士, 研究方向为纺织品检测及功能整理。

# 检验检测报告风险分析评价

吴梦笔<sup>1</sup>, 赵松渭<sup>2</sup>, 丛进<sup>2</sup>, 魏斌<sup>2</sup>, 曹锡忠

(1.南京海关工业产品检测中心, 江苏南京 210019; 2.南京海关, 江苏南京 210019; 3.南京海关动植物与食品检测中心, 江苏南京 210019)

**摘要:** 为指导检验检测机构提升报告质量、防控报告风险, 使用《风险管理原则及实施指南》中的方法原理并结合相关认证认可的要求, 制定检验检测报告风险评估方案。对搜集到的近年来江苏省内相关实验室出具的检验检测报告开展风险识别、分析、评价, 提出风险等级划分方案, 得到风险等级为三、四级的报告要素, 并给予检验检测机构指导建议。

**基金项目:** 南京海关科研项目(2020KJ44)

**作者简介:** 吴梦笔(1986—), 女, 高级工程师, 本科, 研究方向为能力验证。

**通信作者:** 曹锡忠(1963—), 男, 二级研究员, 本科, 研究方向为化学分析。

# 传统蓝染与刺子绣在服饰中的创新结合应用

邱立智, 李正

(苏州大学艺术学院, 江苏苏州 215127)

**摘要:** 近年来, 国家大力推崇非物质文化遗产, 蓝染与刺子绣作为传统手工艺受到许多人关注, 呈现了新的生机和活力。通过查阅大量文献, 简单阐述两种传统手工艺的工艺溯源, 分析国内外相关工艺产品, 研究两种元素相关服饰产品在国内外的市场状况。通过对资料的整合以及学习, 思考与讨论两种传统手工艺如何与现代男装相结合, 从元素提取、系列设计、工艺实践等方面进行了设计表达的叙述。将蓝染与刺子绣融入现代设计中, 使服装更具特色、品牌更具内涵, 肯定了传统手工艺的重要地位以及市场潜力。

**基金项目:** 国家社科基金艺术学一般项目“江浙沪高校博物馆馆藏清代苏绣服饰研究”(21BG124)

**作者简介:** 邱立智(1999—), 男, 四川资阳人, 硕士在读, 研究方向为服饰设计及服饰文化研究。

**通信作者:** 李正(1965—), 男, 教授, 博士生导师, 研究方向为服装设计与设计美学研究。

# 珠绣在高级定制女装设计中的运用

张心悦<sup>1</sup>, 姚佳美<sup>1</sup>, 陈淑聪<sup>2</sup>

(1.嘉兴南湖学院时尚设计学院, 浙江嘉兴 314000; 2.嘉兴学院设计学院, 浙江嘉兴 314001)

**摘要:** 珠绣作为中国传统工艺之一, 具有立体、奢华、装饰性强的特点, 使其成为高级定制女装设计中重要的装饰手法之一。主要剖析珠绣在高级定制女装设计中的运用溯源及其在高级定制女装中的表现形态, 分别从造型元素点、线、面、体展开深入剖析, 最后就珠绣在高级定制女装设计中的创新方式展开探讨, 并对其后续创新发展的方向提出了设计思路, 为高级定制女装设计提供可行性参考意见。

**基金项目:** 2021年浙江省大学生科技创新活动计划暨新苗人才计划成果(2021R417029); 浙江省社会科学界联合会研究课题成果(2021N123); 教育部人文社科一般项目成果(20YJA760005)

**作者简介:** 张心悦, 嘉兴南湖学院服装设计与工程专业在读学生。

**通信作者:** 陈淑聪(1978—), 副教授, 主要从事服装设计理论与实践研究、民间刺绣艺术研究。

## 本期广告索引

封面	辽宁恒星精细化工有限公司		插八	宜兴市凯欣化工有限公司	
封二	浙江博澳新材料股份有限公司		插九	上海连晟纺织品有限公司	
封三 插十七	常州宏大科技(集团)		插十	石家庄市联邦科特化工有限公司	
封底	江苏德美科化工有限公司		插十一	常州市宁河新材料科技有限公司	
插一	上海安诺其集团股份有限公司		插十二	国际染料工业及有机颜料、纺织化学品展览会	
插二	常熟市辐照技术应用厂		插十三	山东鑫泰水处理技术股份有限公司	
插三	佛山市晨辉化工发展有限公司		插十四	大金氟化工(中国)有限公司	
插四	瑞鹰(中国)科技新材料发展有限公司		插十五	佛山市高明汇通化工有限公司	
插五	广州特思达有限公司		插十六	中国国际纺织机械展览会暨ITMA亚洲展览会	
插六	广州冠志新材料科技有限公司		目录右	东莞市金银丰机械实业有限公司	
插七	德国莱默尔公司		插十八	“东岳杯”《印染助剂》暨江苏省印染助剂情报站第38届年会	